

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РИТУАЛОВ

Для обозначения перехода человека от одного этапа жизни к другому в различных культурах давно используют приемы ритуальности, обрядности, в которых этот переход спрессован до размеров одного акта, действия. Например, в первобытном обществе широко были распространены обряды инициации. Сегодня – это посвящение в школьники, студенты, «последний звонок» и др. Однако сами по себе эти действия не имеют прямого отношения к содержанию последующей за ними практической деятельности человека. У них иной смысл – отделить это содержание от многого другого и тем самым выделить именно его.

Подобные ритуалы есть особый способ организации *событийности*, форма, в которой уже обнаруживается и просматривается будущая реальность существующей идеи. В ритуале задаются область и сфера, составляющие контекст того, что будет строиться в реальной жизни человека. В ритуале задаются, и это адресуется только принимающим в нем участие, те смыслы и задачи, которые впоследствии будут разворачиваться и разрешаться посредством определенного способа действия «посвященного» человека. Ритуал – это средство обнаружения и утверждения самим человеком новых замыслов и практических действий.

В профессиональном учебном заведении на втором-третьем курсе у студентов начинается новый учебный этап – производственная практика. Как показывает опыт, психологический настрой студентов перед началом первой в их жизни практики не обеспечивает должного понимания ее сущности, так как студенты почти не имеют представления о своей будущей профессиональной деятельности, переполнены чувством неопределенности и смутной тревоги. Процесс личностного освоения сферы производства ими еще не пройден, ведь современный студент – это вчерашний школьник, и производство он знает в лучшем случае поверхностно.

Мы считаем целесообразным, чтобы переход студентов от учебных, аудиторных занятий к учебной практике был обставлен как своеобразный *ритуал*, некий переход из одного «семантического пространства» в другое.

Сущность этого подхода может быть выведена из психологии развития, если процессуальную сторону развития человека рассматривать как постоянно повторяющийся жизненный цикл, состоящий из двух фаз – причастия и осуществления. *Причастие* есть приобщение личности, субъекта к какой-либо идее, знанию, чем является теоретическое обучение в вузе. По мнению Б. Д. Эльконина, причастие – это та форма субъектности, в которой открывается и строится своеобразный опыт самоопределения, опыт инициации будущей продуктивной жизни, т. е. осмысление места, степени важности того или иного действия и принятие на себя обязательств по его выполнению. *Осуществление* есть переход от теории к наличному бытию, т. е. к практике. В осуществлении открывается, переосмысливается и перестраивается опыт принятых на себя личностью инициатив и обязательств.

Для психологически оправданного начала практики, на наш взгляд, необходимо разрабатывать определенные процедуры, сценарии отправления («проводов») студентов на практику, в которых освоение профессиональной сферы выступает как *событие*, а приобретение профессиональной компетенции специалиста – как воплощение *идеальной формы* в наличное бытие. Переход от теории к практике в учебном процессе должен быть обозначен как переход к новой жизни, новой реальности, в чем-то даже включающий в себя элементы мифологичности, сказочности.

Применение метода «ритуального перехода» к практике в самом ее начале нацеливает студентов на сознательное, глубокое, личностно значимое проживание осваиваемой профессиональной деятельности, эмоционально их заряжает, дает дополнительные жизненные силы, формирует позитивную установку перед началом практики.

И. Н. Коршунова, Н. М. Лыжина,
Е. С. Стяжкина

РОЛЬ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

На современном этапе образования серьезное внимание уделяется разработке новых научных подходов, концепций, созданию системы профессионального образования и воспитания. В процессе реализации этих подходов и создания новых комплексных учебных программ возникает не-